TestaccioinTesta

Associazione Culturale e Ricreativa

Anno II • numero 5 • dicembre 2016 • copia gratuita • sede: via Aldo Manuzio 95a
www.testacciointesta.it • www.testacciointesta.eu • testacciointesta@gmail.com • fb: testacciointesta

AI TESTACCINI TUTTI

La vita della nostra Associazione sta rapidamente cambiando sia dal punto di vista pratico che programmatico. Ogni cambiamento viene sempre considerato,normalmente, un miglioramento e forse è vero, anche se prevede uno sforzo da parte di tutti che molte volte non è semplice da affrontare e sostenere. La nostra Associazione ha operato molto bene per quanto riguarda il controllo del territorio, abbiamo comunicato in anticipo problematiche che puntualmente si sono poi presentate. Il verde prima di tutto, ed a poco sono valsi i nostri allarmi documentati e circostanziati anche a singole problematiche, a far sì che si procedesse ad interventi preventivi. Molte delle piante da noi segnalate come "cadenti", hanno seguito il loro destino e solo il caso ha voluto che non ci siano stati danni a persone ma soltanto a cose anche se di valore, quali auto e motorini. Le nostre comunicazioni sono agli atti con tanto di ricevuta di ricezione via posta certificata, quindi a disposizione di tutti coloro che volessero visionarli. Lo stesso dicasi della condizione di Lungotevere Testaccio relativa al greto del Tevere, alcuni soci hanno scritto articoli al riguardo e stanno contattando le autorità di bacino affinché si arrivi ad una bonifica dell'area. Purtroppo i problemi logistici tutti compresi quali strade, illuminazione e pulizia sembrano essere materia non di ordinaria amministrazione ma di urbanistica avanzata, cosa che non è vera. Si nota un piccolissimo miglioramento da parte di AMA per interventi più efficaci, purtroppo il problema che riguarda tutta la città permane grave malgrado gli sforzi della nuova amministrazione e delle rappresentanze municipali. Ad aggravare la situazione si aggiunge il comportamento dei cittadini, molti dei quali continuano sentirsi in diritto di abbandonare ogni cosa, dai matererassi, poltrone ed ogni tipo di rifiuto ingombrante presso i cassonetti.

Ovviamente le nostre foto quotidiane testimoniano questi comportamenti difficili da definire, anche perché abbiamo una discarica molto vicino che potrebbe essere facilmente raggiunta in pochi minuti. Speriamo che la situazione migliori e che ci sia una presa di coscienza da parte di autorità e cittadini.

Riguardo al tema della cultura e sport, stiamo portando avanti il progetto dell'Accademia " Gianpistone" e speriamo che i contatti col comune diano i frutti sperati a breve. Altre iniziative riguardano attività didattiche e corsi destinati a giovani e meno da svolgere al più presto, sperando che le sedi promesse possano essere usate. Nell'ultimo mese abbiamo raccolto indumenti destinati alle organizzazioni che si occupano di stranieri ed italiani in condizioni di disagio. Abbiamo partecipato all'evento organizzato al Campo Boario a sostegno delle popolazioni terremotate.

Molte altre sono le iniziative in cantiere, in particolare l'organizzazione di corsi destinati a bambini, giovani e oltre sia di arti "manuali" che corsi base di computer e supporto didattico per chi ne avesse bisogno.

Molti riconoscono la validità della nostra Associazione e delle nostre iniziative anche se siamo ancora in pochi effettivi seppur sostenuti da molti che vorremmo più partecipi e attivi.

Contiamo sul vostro supporto ed aiuto, sapete dove trovarci, vi aspettiamo.

Marzio Ciaralli

L'ASSOCIAZIONE TESTACCIOINTESTA è senza scopi di lucro e si prefigge il fine di promuovere nel Rione XX attività culturali, di utilità sociale e ricreative.

- nell'ambito delle attività culturali, per una più ampia divulgazione delle iniziative dell'Associazione, provvedere alla stampa ed alla diffusione di un Notiziario e all'impiego di ogni altro mezzo di informazione, quali trasmissioni radio e utilizzazione del web.
- nell'ambito delle attività di utilità sociale, ai fini della riqualificazione e conservazione del Rione, proporre alle Autorità e agli organi istituzionali competenti le azioni di manutenzione ordinaria e straordinaria del Rione. A tal fine relazionare alle Autorità stesse lo stato della situazione igienico sanitaria e di sicurezza rilevate nel Rione.
- nell'ambito delle attività ricreative, ai fini della riqualificazione degli spazi attualmente in condizioni di degrado in disuso o poco sfruttati, proporre agli organi istituzionali competenti azioni volte al recupero degli spazi per la loro destinazione d'uso finalizzata alla massima fruibilità da parte della collettività.

ISCRIZIONI 2017

Proseguono le iscrizioni alla nostra Associazione per l'anno 2017. La quota sociale è di euro 20 annui.

Per informazioni:
testacciointesta@gmail.com
333.8187392

da Felice e Silvana
PIZZERIA - TAVOLA CALDA
Piazza Testaccio 28//-29
Tel. 06.5746342

Il bollettino giornaliero degli alberi caduti

Fortunatamente non siamo in guerra, almeno in quella di tipo tradizionale, ma c'è a Roma una forma di sterminio di esseri viventi che non possiamo sottovalutare. Mi riferisco agli alberi della Capitale, ed in particolare, per quel che ci riguarda più da vicino a quelli del Rione Testaccio.

C'è da precisare che questo programma di annientamento non è stato studiato a tavolino, ma è solo frutto del colpevole disinteresse di coloro che dovevano prendersi cura, nell'ambito dell'amministrazione capitolina, dello straordinario patrimonio di verde pubblico, che, coloro che ci hanno preceduto, hanno lasciato in eredità alla città.

Si sottolinea spesso e giustamente che Roma possiede una straordinaria ricchezza artistica, che mostra orgogliosamente ai visitatori di tutto il mondo, ma non tutti ricordano che un tempo non lontano essa andava fiera anche per i suoi numerosi parchi pubblici, tenuti con cura, come non si contano in nessun'altra capitale d'Europa.

Diceva Giustino Fortunato (1848-1932), politico e saggista, grande studioso dei problemi del Meridione, che "Chi non pianta alberi non investe sul futuro", ed aggiungo io "Chi fa estinguere il patrimonio di verde di un territorio ne distrugge una parte essenziale della sua bellezza" .

C'era una volta a Roma un Servizio Giardini, composto da giardinieri professionisti in numero sufficiente per far fronte alla manutenzione delle aree verdi, sia dei parchi pubblici, sia nel resto della città.

A questo proposito vi racconto un piccolo, ma significativo, episodio di cui sono stato testimone, solo per far comprendere ai più giovani di come funzionavano le cose in questo settore non molti anni fa. C'era un grosso ramo di un albero che sfiorava una finestra di un fabbricato a Lungotevere Testaccio e che andava potato perché creava qualche problema per chi vi abitava.

Ci si rivolse al Roseto di Roma, ove si trovava la direzione del Servizio Giardini e, contattato il capo del servizio, appena qualche giorno dopo quel piccolo problema fu risolto.

Ora le segnalazioni di questo tipo, seppur reiterate, non ottengono alcun risultato ed il disagio di molti abitanti del quartiere permane ed ovviamente si aggrava, senza che si intravveda alcuna soluzione.

La ragione è semplice: in questi anni il Servizio Giardini di Roma è stato drasticamente ridimensionato, tanto da renderlo del tutto inadeguato ai compiti che gli sono affidati.

I cittadini romani, tra i più tartassati tra i contribuenti italiani per imposte comunali, sono stati praticamente privati del diritto di fruire di un servizio, come quello della cura del verde pubblico, per mancanza, come è stato più volte detto, di risorse finanziarie.

Dove sono andati a finire i nostri soldi stanno cercando di capirlo i magistrati, ma è certo che non li recupereremo più per gli scopi per cui li avevamo versati.

LA DISTRUZIONE DEL VERDE PUBBLICO E' UN VERO E PROPRIO CRIMINE COMMESSO CONTRO ROMA E LA SUA POPOLAZIONE.

L'Associazione TestaccioinTesta, fin dalla sua costituzione, ha segnalato molte volte, e lo sta facendo tuttora, al Comune ed al 1° Municipio i gravi problemi che affliggono il nostro Rione anche in questo settore.

IL BOLLETTINO GIORNALIERO DEGLI ALBERI CADUTI E' ORMAI PARTE INTEGRANTE DI QUESTE SEGNALAZIONI.

Questo è l'ultimo dei messaggi (al momento che vengono buttate giù queste note) inviato dal Presidente della nostra Associazione a chi di dovere l'11 novembre scorso *(messaggio visibile nel box ad inizio articolo)*.

Che altro bisogna fare per smuovere il disinteresse che il Comune dimostra da alcuni anni?

Ci si rende conto che questa situazione riguarda la sicurezza dei cittadini,come dimostrano diversi incidenti anche letali verificatisi a Roma per cadute di alberi pure di recente?

Come i meno giovani sanno, a partire dal dopoguerra il nostro Rione si è arricchito di tanti viali e i fiori degli alberi in primavera sbocciavano in mille colori. E fino a qualche anno fa il Comune faceva potare le piante, soprattutto quelle che per vivere necessitano di cure periodiche.

Oggi, lo dico con dolore, esso somiglia ogni giorno di più ad un "cimitero" di tronchi tristemente abbandonati a testimonianza della scellerata incuria dell'uomo, che, anziché prendersi cura della vegetazione urbana, l'abbatte brutalmente anche quando non sarebbe necessario, per liberarsi nel modo peggiore del problema. Scempi mai visti prima!

Chi, tanto per fare un esempio, passa per via Rubattino, che una volta era un bel viale, oggi trova un solo albero superstite... che certamente non riesce a farsi una ragione della sorte infausta toccata ai suoi compagni di vita. Quando vi passo vicino, sento pena per la sua solitudine, ma soprattutto per noi abitanti del Rione Testaccio, che non meritiamo tutto questo.

Qualcuno ha detto che un popolo che non ha memoria,non ha futuro.

Ma noi testaccini,nel nostro microcosmo, ci batteremo con ogni mezzo legale, perché il nostro territorio recuperi la sua bellezza.

Michele Ianne

Via Galileo Ferraris

Via Rubattino

Drammatica situazione verde zona Testaccio... ancora alberi caduti.
venerdì 11 novembre 2016 - 20:31
Da: testacciointesta
A: virginia raggi, dip. ambiente, alfonsi
Cc: testacciointesta@gmail.com
Coordinamento TestaccioinTesta

In tre giorni altri alberi caduti, l'ultimo stasera e ancora a Via Galileo Ferraris. Questa volta è toccato ad uno di alto fusto che ha provocato, per fortuna ancora danni solo a cose e non a persone, sfidando tutte le regole statistiche.Ormai sono più di due anni, dico due anni e non due mesi che l'associazione testacciointesta, altre associazioni, privati cittadini denunciano una situazione di pericolo. Personalmente ho inviato più volte mail certificate e documenti fotografici riguardo le piante pericolanti. I documenti sono agli atti delle autorità comunali che li hanno ricevuti con attestato di ricezione. Vorremmo sapere quando e come si intende intervenire PREVENTIVAMANTE, visto che molte altre piante stanno per cadere e l'inverno aggrava la situazione. Cosa dobbiamo fare come cittadini,ed elettori, come possiamo reclamare i nostri diritti? Sono ormai troppi i problemi che assillano il Rione e Roma intera, Buche, mondezza, scuole fatiscenti, impianti sportivi abbandonati e non ultima sicurezza personale. Vogliamo arrivare ad una protesta in piazza, volete che si blocchi il traffico, che si convochino i giornali, spero di no ma sembra che si voglia arrivare a questo.

Rinnoviamo il nostro invito "Civile" a che si proceda ad una analisi del verde di Testaccio in maniera programmata e metodica e non estemporanea legata a singoli incidenti. Aspettiamo fiduciosi una risposta urgente.

Ciaralli Marzio
Testacciointesta
TestaccioinTesta Associazione Culturale
Via Aldo Manuzio, 95a - 00153 Roma
testacciointesta@gmail.com • testacciointesta@pec.it
https://www.facebook.com/groups/Testacciointesta/

La Botteguccia
di Anna Maria Del Pinto dal 1928
Abbigliamento Donna
Intimo Donna-Uomo
Testaccio
Piazza S. Maria Liberatrice, 29 - Roma - Tel. 06.5746074

HELÈN
profumerie
ROMA
Via Tuscolana, 793/b · 795/a · 795/b
Tel. 06.763877
Via E. Ferri (C.C. La Romanina, livello 0)
Tel. 06.7233528
Via Marmorata, 73 · 75 · 77
Tel. 06.57305052

LUCA E IL SUO INCONTRO INASPETTATO

Era sicuramente una giornata cupa e grigia con l'aggiunta di una fitta pioggerella, quando Luca uscì molto presto dalla sua abitazione, ove nacque trentasette anni fa, per godersi una passeggiata nel suo amato rione, Testaccio.

Notò nella via la presenza di una sola persona che nel grigiore del giorno avanzava lentamente posando il suo sguardo un po' ovunque. Aveva sul capo un berretto da fantino, indossava una giacca striminzita a scacchi che risaltava in modo evidente data l'eccessiva grassezza,nell'avvicinarsi ancor di più, Luca notò un'espressione beffarda sul suo volto. L'uomo si sedette su una panchina, incurante della pioggia e della giornata. Luca oltrepassò la panchina, ma dopo pochi metri non seppe come spiegarselo, tornò indietro e chiese all'uomo:

- Posso sedere accanto a voi?

- Certamente prego

Sedendogli accanto, Luca guardò meglio il suo viso e in quel momento pensò che non avrebbe mai potuto descrivere la sua espressione e contemporaneamente avvertì un grande stato di disagio.

- Mi perdoni signore posso chiedervi se abitate in questo quartiere?

- No! ma in un certo senso Sì!

- Scusatemi ma non capisco, mi presento sono Luca e voi?

- Piacere io ho molto nomi secondo dove mi trovo.

- Scusate ma continuo a non capire

- Vedete posso chiamarmi Regione, Provincia, Comune, Municipio.

- Non ho mai saputo che una persona potesse chiamarsi così,non sono nomi propri di persona, appartengono direi a istituzioni, mi scusi il mio ardire ma Lei perché è qui?

- Le sembrerà strano ma è la verità, sono qui per rendermi conto della realtà di questo posto.

Luca sentì di essere preso in giro,avvertì un senso di collera ma stranamente assunse un atteggiamento di compiacimento e di scherzo.

- Allora ho da farvi delle domande, posso?

- Prego dica!

- Posso chiamarla in questo caso Municipio?

- Certamente!

- Il nostro quartiere è invaso da immondizia di ogni genere,può lei far rimuovere questo stato di cose e far ripristinare quello che è chiamato decoro urbano?

- Caro signore ciò che lei mi dice non è poi così grave e aggiungo così vero. Comunque le prometto un mio interessamento,ovviamente dopo un'attenta verifica.

- Cadono alberi in continuazione credo a causa di mancate potat.....

- Mi perdoni se la interrompo ma cadono perché malati e poi non sono così numerosi, come lei dice.

In Luca la collera saliva in modo esponenziale,fece un respiro profondo e chiese di nuovo.

- Sui marciapiedi ci sono molte deiezioni canine,cosa può fare per questo?

- Guardi ho notato la cosa, non sono poi così numerose e poi poveri cani non possiamo certo costruire per loro delle latrine. E poi una persona anziana proprietaria del cane non può chinarsi per raccogliere l'escremento, non le pare? Scusatemi ora ma devo proprio andare, ho molti appuntamenti di grande importanza.

Stavo per chiedergli altre cose ma l'uomo si alzò bruscamente, percorse pochi metri e d'improvviso scomparve nel nulla. Avrei voluto molto incontrarlo di nuovo ma non l'ho più rivisto.

Goffredo Taricone

La Natura che Cura
ERBORISTERIA
TESTACCIO
Erboristeria Testaccio s.r.l.s.
00153 Roma - Via G.B. Bodoni, 23
T. 06.88976867
erboristeriatestaccio@gmail.com

Pasticceria Rosticceria Benedetto
Tutti i Dolci e la Rosticceria a 8,00 al Kg
Via Giovanni Branca 50
(Testaccio - Roma)
Tel. 06 64420890
e mail: pasticceriatestaccio@libero.it

Foto Romagnoli
di Luca Romagnoli
Studio Photo&Video
DISEGNA QUI LA TUA CERIMONIA! TUTTO RIGOROSAMENTE PERSONALIZZATO!
Via Mastro Giorgio 79/C
00153 Roma
06 5755004
338 9728790
lucaromato@libero.it
www.photostudioromagnoli.it
ASSISTENZA-RIPARAZIONE-VENDITA COMPUTER E ACCESSORI

LE SASSAIOLE

Farmacia Amoroso
Fondata nel 1882 Testaccio
Dott. Giovanni Sacchetta Amoroso
PREPARAZIONI GALENICHE
VETERINARIA • OMEOPATIA
00153 Roma - Via Giovanni Branca, 62
Tel. 06 57 46 070 - Fax 06 57 43 345
E-mail: farmaciaamoroso@alice.it

Ancora alla fine dell'Ottocento si combattevano fra rione e rione furiose battaglie con i sassi. Era uno sfogo, una valvola di sicurezza per calmare i bollenti spiriti dei bulli e bulletti romani, dai più piccoli, ai giovanotti, agli uomini maturi. La sassaiola, per i romani di allora, era il corrispettivo della partita di calcio domenicale, sembrava che non se ne potesse fare a meno, serviva a scaricare gli istinti di violenza e di potenza di un popolo focoso e fiero, dal temperamento aggressivo, che non poteva stare tanto tempo senza attaccare "buglia", senza menar le mani. Le squadre rivali si affrontavano come in un campo di battaglia, si circondavano, catturavano ostaggi da una riva all'altra del Tebro.

Ma il campo di battaglia preferito per le sassaiole dei bulletti di Trastevere, Regola, Monti, sempre in guerra fra loro come cani e gatti era sempre il Foro Romano, detto "Campo Vaccino", intorno a un abbeveratoio ricavato da un'enorme vasca di granito, trovata sotto la statua di Marforio, conservata oggi in Campidoglio e famosa come "statua parlante", interlocutrice di quella, più celebre, di Pasquino. La pregevole vasca di granito fu poi destinata da Pio VII a vasca di fontana sotto i cavalli dei Dioscuri, sul Quirinale. Queste sassaiole però avvenivano anche a S. Cosimato, a vicolo del Cedro, al Testaccio, al Mattatoio.

Goffredo Ciaralli su "Strenna dei romanisti" del 21 aprile 1948, su una "sassaiolata" di fine Ottocento: *"Lo scontro veramente violento, avvenne sul Lungotevere a quell'ora deserto. Se noi eravamo un numero rilevante, i Regolanti non erano molti di meno. I sassi volavano rapidi, si udiva il loro correre sul duro sterrato, udivamo il loro sibili e spesso ci sfioravano il viso. Era notte, circa le dieci, e di notte le sassaiole erano più pericolose perché non si poteva veder giungere il sasso e schivarlo. In breve restammo padroni del porticato, che fu la nostra roccaforte momentanea. Eravamo numerose e piccole ombre, folletti danzanti da un punto all'altro della strada. Non avresti udito un grido neanche da parte dei colpiti. Ci allargammo verso il muraglione del Tevere, mentre i Regolanti si incuneavano per via degli Strengari. Ancora qualche violento sasso tornò a colpire il muraglione facendo sprizzare faville, poi i Regolanti principiarono ad indietreggiare, le loro sassate cessarono di intensità. Fu forse un loro attimo di debolezza che c'incoraggiò, ed infatti come una valanga l'incalzammo per via degli Strengari e quivi dopo una debole difesa, l'investimento da parte nostra fu formidabile. Un attimo d'inferno, il fanatismo giunto al parossismo. Tutta via degli Strengari fu investita dalla sassaiola. Un'osteria sul cantone fu colpita violentemente e le sue vetrate andarono in frantumi, e avvenne uno scompiglio nell'interno. Furono chiuse frettolosamente le porte. I vetri delle finestre delle case, moltissime andarono in pezzi... e poi lo sbandamento, la fuga dei Regolanti fu generale. L'inseguimento fin nel cuore della Regola, a piazza San Paolino. Ma ci affrettammo a nostra volta a correre e metterci in salvo, anche noi sbandati, e alla spicciolata e per diverse vie, rientrammo in Trastevere. Dopo il primo momento di sopresa, era inevitabile la reazione non dei ragazzi ma dei grandi del rione Regola, degli abitanti stessi, ed infine c'era da aspettarsi, se pure in ritardo, l'intervento delle guardie".*

Alfredo e Luigi Boattini dal 1955 le migliori carni
CONSEGNE A DOMICILIO
carni italiane documentate
Piazza Testaccio, 27
Tel. 06.5756209

Fratelli Capone
Bar Campidano s.a.s.
di Di Simone F. & C.
Gran Caffè
Il caffè a testaccio
P.zza Testaccio 30
Roma
06.5755245

Agustarello
a Testaccio dal 1957
Un locale per molti... ma non per tutti
Specialità Romane
00153 Roma - Via Giovanni Branca, 98
Chiuso la Domenica
Pranzo: 12,30-15,00 • Cena: 19,30-24,00
Prenotazione: 06.5746585 • 345.0665646

Box 40/41/54
Cesare
calzature dal 1960

La Prosciutteria
di Enzo e Lina
Box 89
338 2399958
nuovo mercato testaccio
Specialità norcine
prodotti freschi tutti i giorni

Fraschetta da Sandro
direttamente dai castelli romani
VINO SFUSO
E IMBOTTIGLIATO
PRODUZIONE PROPRIA
Via Galileo Ferraris, 5
00153 - Roma
Tel. 06 574 2386
DOMENICA CHIUSO
Fraschetta da Sandro
WWW.VINIQUATTROCCHI.IT
l'ultima fraschetta di Testaccio!

ROBERTO VIVARELLI

Nel 1993 presso l'Oratorio maschile dei Salesiani (a Testaccio), fu proposta un'attività per ragazzi, volta a svilupparne la manualità, in accordo con le famiglie degli stessi, proposi un corso per imparare l'uso del pirografo e l'arte del traforo.

Si formò un gruppo di circa 40 ragazzi che impararono a conoscere le materie prime, come il compensato di pioppo, nonché gli utensili, strumenti di lavoro, come le lame di svariate misure, gli archetti ed i trapani.

Gradualmente furono proposte diverse realizzazioni quali un Mammuth, poi colorato a tempera, e via via figure sempre più complesse. Il gruppo manifestò un interesse crescente man mano che si ottenevano risultati sempre più apprezzabili.

La rappresentazione dei segni zodiacali coinvolse molto i ragazzi in quanto gli stessi si sentivano maggiormente coinvolti. Furono, inoltre, di grande effetto, i lavori di natura morta e pirografie di grandi dimensioni.

Dal 1993 al 2003, dopo la conoscenza delle tecniche relative al traforo e alla pirografia, si è passati al disegno, pittura a tempera, araldica, modellismo, collage ed altro.

Leonardo da Vinci , quale "ispiratore del Piccolo Leonardo" grande artista eclettico di immense capacità ha dato il nome ad un gruppo di ragazzi che ricalcavano in tono minore le medesime caratteristiche del grande Maestro.

Da allora l'interesse e la partecipazione attiva dei ragazzi mi portarono a dar vita al gruppo di animazione chiamato "Il Piccolo Leonardo".

SALUS C.M.D. GROUP
ACCREDITATO S.S.N.
> LABORATORIO ANALISI CLINICHE
> RADIOLOGIA GENERALE
> MAMMOGRAFIA LOW DOSE
> MOC
> RISONANZA MAGNETICA SETTORIALE (APERTA)
> ECOGRAFIA
> STUDIO FISIOTERAPICO E RIABILITATIVO
> STUDIO POLISPECIALISTICO
www.salusanalisi.com
SALUS SRL – AR.PA. RADIOLOGICA SRL Via Alessandro Volta, 37 tel. 0657288563
LABORATORIO OSTIENSE SRL Via Ostiense, 38/g (Piramide) tel. 065754710
FISIOKINESITERAPIA 21 SRL Via G.B. Bodoni, 7/9 - tel. 0657289822

TestaccioinTesta
ANNO II - N. 5
dicembre 2016

Sede legale: Via Galileo Ferraris 19 - 00153 Roma

Presidente: Marzio Ciaralli

Grafica e impaginazione: Franco Bottoni Studio - bottoni@imgbase.com - 347.3099194

Redazione: Aldo Bramati, Rosalia Caruana, Gabriella Giulioli, Cesare Sagrestani, Fausto Santini

Hanno collaborato: Mario Marrama (Socio Onorario), Francesco Benincasa, Michele Ianne, Lucia Micheli, Lorenzo Romano, Francesca Taricone, Goffredo Taricone, Roberto Vivarelli (Animatore)

Stampato in proprio

Tutto il materiale pervenuto sarà considerato a scopo gratuito e non sarà restituito anche se non pubblicato. Le foto e gli articoli forniti saranno considerati in forma gratuita e liberi da privacy

Panificio
Flli Passi
pasticceria · drogheria
Biscotteria
Roma
Via Mastro Giorgio, 87
(angolo via Luigi Vanvitelli, 16)
tel. 06.5746563
panificio.passi@alice.it

SCONTI PER VOI

alcuni commercianti del Rione hanno aderito a questa iniziativa. Presentando, in anticipo, una copia di questo giornale usufruirete:

FABIO (box 84 mercato Testaccio) 10% su una spesa minima di 20 euro

FARMACIA AMOROSO integratori 10% - cosmetici dal 10 al 25%

TAPPEZZERIA PROIETTI 10%

BAR F.LLI CAPONE ogni 3 caffè, 1 in omaggio

ECO STORE 5% con spesa minima di 10 euro

IL PICCOLO ALPINO 10%

ROMAGNOLI FOTO 10% su tutto escluso promozioni

Box 12/13
MAX VINTAGE
M.ti Testaccio e Aberone - MASSIMO 338.2845622

EMPORIO DI SICILIA
eccellenze culinarie di Sicilia
Mercato di Testaccio
BOX 18

"UN MONDO DI PRESEPI" – Esposizione Internazionale di Presepi

PARROCCHIA SANTA MARIA LIBERATRICE ROMA – TESTACCIO

Inaugurazione Esposizione - Sabato 10 Dicembre

Orario Visite: Dal Lunedì al Sabato 17.00-19.00, Domenica 11.00-12.00 e 17.00-19.00 - Chiusura Esposizione – Domenica 8 Gennaio ore 19.30

La mostra **"Un Mondo di Presepi" – Esposizione Internazionale di Presepi"** voluta e allestita all'interno della parrocchia, si prefigge di trasmettere valori di unione, fraternità, spiritualità e fratellanza e far rivivere la tradizione del presepe nei ragazzi e di tutte le persone che visiteranno la mostra.

IL PRESEPE

La prima descrizione del luogo ove è nato Gesù (Betlemme), ci è stata tramandata da S. Girolamo che nell'anno 404 descrive lo Specum Salvatoris (Grotta del Salvatore) in cui indicava lo Stabulum (Mangiatoia) in un ambiente in cui sono inseriti l'adorazione dei pastori e quella dei Magi.

Le prime fonti per la raffigurazione del Presepe sono i 180 versetti dei Vangeli di Matteo e Luca, cosiddetti "dell'infanzia", che fanno risalire la nascita di Gesù avvenuta al tempo del re Erode. Altri elementi del presepe derivano dai Vangeli apocrifi e da altre tradizioni, come il protovangelo di Giacomo.

Il Presepe è una rappresentazione della nascita di Gesù di origine medievale; inizialmente italiana e poi divulgatosi in tutti i paesi cattolici.

Questa rappresentazione si è tramandata nel tempo fino ai giorni nostri, tra il Natale e l'Epifania, con ricostruzioni ambientali e

statuette di varia natura e dimensioni.

Nel tempo il Presepe assunse forme d'arte di natura plastica e compositiva intorno alle figure di Gesù Bambino con la Madonna e S. Giuseppe.

In seguito il Presepe si è arricchito con l'aggiunta e la rappresentazione di pastori, agnelli, la fantasmagorica presenza dei Magi, mandriani, contadini, in una varietà di pose ed espressioni di stupefacente intensità.

La rappresentazione del presepe s'inserisce nelle ricorrenze delle tradizioni popolari, molto sentita e partecipata dai credenti ma molto ammirata anche dai non credenti, rappresenta la nascita di Gesù figlio di Dio che con la sua passione, morte e resurrezione, nel significato di fede, si trasformano nella storia della salvezza dell'umanità per opera di Gesù secondo il piano provvidenziale del Padre.

Albero di Natale e Presepe binomio di una ricorrenza che riguarda la nascita di Gesù. La festività ha in sé anche altri significati che si sono tramandati nel tempo e le donano una straordinaria suggestione e bellezza. L'albero natalizio adornato e illuminato sotto il quale sono posti doni, accanto all'altra usanza del tradizionale Presepe, forma da moltissimo tempo la sentitissima ricorrenza della tradizione natalizia.

Questi addobbi che si trovano in moltissime case in cui si riuniscono le famiglie in un'atmosfera serena e gioiosa, corrispondono a un'altrettanta gioiosità nel vissuto e nelle strade addobbate a festa con luminarie di grande effetto. Tutto questo porta ognuno di noi indietro nel tempo quando i nostri genitori ci portavano ad assistere alla messa di mezzanotte nella sera del 24 Dicembre in una chiesa colma di gente in cui si assisteva a una grande partecipazione con canti, cori e preghiere. Si rimaneva coinvolti e colpiti dal Presepe di cui si chiedevano spiegazioni e ci sentiva rispondere che l'ambiente era la ricostruzione di una notte stellata di oltre 2000 anni fa in cui era nato colui che ha salvato il mondo. Il Bambinello che appare in quella piccola statuina avvolta nella paglia in una stalla, rievoca ogni volta la nascita del salvatore.

Ricorrenza di speranza e salvezza.

INCONTRO CON VAN GOGH

Nell'avere visitato la mostra, sono stato attratto dalla grande bellezza e dal fascino delle opere di questo grande artista che ha segnato così profondamente la cultura dell'ottocento. Ho avvertito il bisogno di scrivere queste poche righe anche per sensibilizzare maggiormente le persone nel conoscere quanto l'arte può avere un ruolo fondamentale nella vita di ognuno. La mostra si articola seguendo un percorso in cui ci si trova coinvolti in ambienti con soffitti molto alti e pareti di colore nero che mettono in risalto le proiezioni multimediali con effetti visivi di grande bellezza. Gli ambienti che si susseguono nel percorso sono di varie ampiezze di cui una maggiore metratura in cui sulle rispettive pareti, in ordine sparso, si possono ammirare opere dell'artista. Contemporaneamente sono proiettate alcune lettere scritte dall'artista dal cui contenuto si evince una grandissima sensibilità e profondità di pensiero a dimostrazione di essere stato anche un validissimo scrittore. Tali visioni sono accompagnate dalle musiche di Vivaldi, Ledbury, Tobin, Lalo, Barber, Schubert, Satie, Godard, Bach, Chabrier, Saint-Saens, Handel.

VINCENT VAN GOGH *(Groot-Zundert, Brabante,1853 - Auvers-sur-Oise 1890)*

Figlio di un pastore protestante si avvicinò all'arte lavorando all'Aia nella Galleria Goupil, all'età di sedici anni e in quelli successivi nella filiale della stessa ditta a Londra e Parigi. Poco più che ventenne ebbe una crisi religiosa che lo spinse a essere predicatore laico e allo studio della teologia ad Amsterdam. Il fallimento di questa esperienza lo indirizzò a essere pittore all'Aia nel 1881. Fu alunno presso Anton Mauve e in seguito tornò a Nuenen presso i suoi. La sua prima opera fu *"Il mangiatore di patate"* 1885 che rispecchia con colori cupi e densi le figure vigorosamente espressive della tradizione olandese. Importante fu l'esperienza parigina dove ebbe inizio la pittura impressionistica testimoniata dai numerosi paesaggi e autoritratti. In seguito dimostrò di avere superato l'impressionismo con una nuova concezione del colore in modo espressivo e simbolico. Ebbe un'amicizia molto burrascosa con Gauguin culminata in una crisi di follia di Van Gogh che assalì l'amico con un coltello e poi si tagliò un orecchio. A causa della malattia mentale che lo colpì, fu internato nel manicomio di Sant-Rémy, dove continuò a dipingere paesaggi con visioni fantastiche della natura in forme contorte, vibranti di alta suggestione drammatica. Dimesso dal manicomio, si trasferì ad Auvers-Sur-Oise, dove in una crisi di follia si uccise nel luglio del 1890. Quasi del tutto sconosciuto in vita godette nel tempo di fama sempre crescente. Nei nove anni che poté dedicarsi alla lettura assimilò feconde esperienze per arrivare a compiere opere profondamente innovatrici che aprivano la via all'arte moderna quali il *Fauvisme* e l'*Impressionismo*. Nei primi anni alla presenza di una seppure vastissima produzione (dipingeva una tela al giorno) vendette un solo quadro; situazione opposta dopo la sua morte, un suo quadro fu acquistato da un compratore orientale per circa 81 milioni di dollari.

Grazie! Grandissimo artista per aver donato all'umanità opere di cosi tanto valore.

Goffredo Taricone

VAN GOGH ALIVE
The Experience

La mostra è visitabile fino al 26 marzo 2017 in via Girolamo Induno (ex sede Palazzo degli Esami) in orari e nei giorni seguenti: dal Lunedì al Giovedì 10.00-20.00; Venerdì e Sabato 10.00-23.00; Domenica 10.00-21.00

SCUOLA PAOLA BIOCCA

Entrando nella Scuola Materna Comunale "Paola Biocca" ci si sente subito a proprio agio: voci di bambini felici, maestre che con passione e dedizione guidano i loro piccoli studenti (dai 2 ai 6 anni) nelle tante attività quotidiane.

Le maestre sono il punto forte di questa scuola: preparate e proattive, ma troppo spesso intralciate nel loro progetto educativo dalle tante problematiche di natura tecnica che incombono sulla struttura: guasti all'impianto idraulico ed elettrico, personale di supporto insufficiente e locali non utilizzabili impediscono la piena esplicazione delle potenzialità offerte dalla Scuola.

Insieme ad alcuni genitori abbiamo deciso di avviare un progetto di sostegno alla scuola che va in due direzioni, parallele e complementari: confronto con le istituzioni per la risoluzione delle problematiche strutturali (tra cui potatura urgente alberi in giardino, rinforzo personale di supporto, ripristino locali mensa, messa in sicurezza attraversamenti pedonali) e presa in carico diretta da parte dei genitori per gli interventi minori (quali: ripristino muri, trattamento grate arrugginite, riparazione giochi in giardino, pulizia straordinaria dei locali).

Siamo rimasti piacevolmente sorpresi nello scoprire un'Amministrazione presente e consapevole, che si è spesa nel condividere motivazioni e possibili risoluzioni.

Parallelamente, abbiamo individuato insieme al personale docente gli interventi realizzabili dai genitori: in due sole giornate di lavoro abbiamo già raggiunto importanti obiettivi, e abbiamo molto altro da realizzare!

Come lo stiamo facendo? Grazie all'entusiasmo di alcuni genitori e delle maestre, che ci stanno aiutando unendo contributi, braccia e competenze. Anche alcune attività commerciali ci stanno supportando, con contribuzioni e scontistica speciale.

Con l'aiuto di tutti, potremo proseguire nel progetto, restituendo al quartiere una scuola funzionale, pulita, sicura e, perché no, anche più bella, nell'interesse dei piccoli abitanti di Testaccio.

Seguiteci su FB alla pagina Amici della Scuola d'Infanzia Paola Biocca

i genitori della Paola Biocca

4 BUONE RAGIONI
PER PASSARE A TROVARCI!**

1. Per vedere meglio

Acquistando un
occhiale completo di lenti
graduate da vista o vista/sole,
la montatura è in omaggio.*

2. Per semplificarti la vita

Gli occhiali click
completi di lenti graduate
sono in promozione
a € 65.00

3. Per essere fashion

3 occhiali da lettura
completi di lenti graduate
li paghi solo € 119.00

4. Per il tuo bambino

Gli occhiali da bambino
completi di lenti graduate
li paghi al 50%

Le lenti vengono tutte realizzate su misura al momento dell'ordine!

OTTICA ORLANDI

*** L'offerta è valida per tutti i brand, fatta eccezione per le montature OKKI, Nike ed Ethnia Barcelona**
**** Tutte le promozioni presenti in questa pagina sono valide fino al 31/1/2017**

OTTICA ORLANDI - p.zza S. M. Liberatrice, 37 (ROMA) - 06/5758571 WWW.OTTICAORLANDI.IT